



## **Jaarverslag 2014**





*STET The English Theatre*  
*Financieel Verslag 2014*

***inhoud***

---

Bestuursverslag

Inleiding

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Balans

Functionele exploitatierekening

Toelichting bij de balans

Toelichting bij de functionele exploitatierekening



## Bestuursverslag 2014

2014 is een jaar van consolidatie en voortbouwen geweest. Niet alleen heeft dit jaar het eerste Shakespeare Fringe weekend gezien, maar ook heeft voor het eerst de afdeling educatie een vol jaar educatieve activiteiten ontwikkeld. Het versterken en verder uitbouwen van de educatiewerkzaamheden zijn buitengewoon goede beslissingen geweest. Nog nooit zijn er zoveel educatieve activiteiten ontwikkeld als in dit jaar. Het is verheugend te zien dat Engelstalig theater en workshops door native English speakers zeer gewaardeerd worden op scholen van Zeeland tot Friesland. De educatieafdeling die geleid en ontwikkeld is door Dora Szikra heeft daarmee STET nieuwe mogelijkheden gegeven en levert ook in financiële zin een grote bijdrage aan het succes van STET.

Het eerste THSF Fringe weekend heeft ups en downs gekend. Het gevoel van enthousiasme overheerst, maar er zijn wel een aantal lessen geleerd in dit eerste weekend met jonge makers in Zaal 3. Zowel het programma als de locatie bleken moeilijk te communiceren waardoor het bezoekersaantal wat achter bleef bij de verwachtingen. Bezoekers en deelnemende performers waren echter wel erg positief over de kwaliteit en inhoud van het programma: diverse voorstellingen, video-installatie, lezing en discussie.

Ook dit jaar is STET weer gesteund door verschillende fondsen, waarbij we noemen het Prins Bernhard Cultuur Fonds Zuid Holland, het Thurkow Fonds, het Gilles Hondius Fonds, St Nicolaas Gasthuis, Kunst en Israel, M..A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting, de Haagse Brug. STET subsidies van de Gemeentes Den Haag en Wassenaar. Het is bijzonder te zien hoe fondsen en gemeenten kennelijk vertrouwen hebben in STET en de door haar ontwikkelde activiteiten, omdat vele van deze fondsen dit al over een periode van een aantal jaren doen. ABN Amro is als sponsor betrokken geweest bij de Shakespeare openlucht voorstellingen, die daarnaast ook een kleine projectsubsidie ontvingen van de Gemeente Wassenaar.

### Doelstelling

De formele statutaire doelstelling van STET is *het bevorderen van Engelstalig theater in Nederland*. Onder deze brede doelstelling wordt een scala van kleinschalige internationale theaterproducties geprogrammeerd, die vanuit de hele wereld hiernaar toe komen. Het streven is om een zo breed mogelijk programma aan te bieden dat loopt van kindertheater tot politiek drama. Het bedient vooral de internationaal georiënteerde inwoners in de Haagse regio, maar we constateren dat meer en meer internationals uit andere delen van Nederland naar STET's voorstellingen in Den Haag komen. Deze ontwikkeling is niet alleen positief voor STET maar ook voor Den Haag, de internationale stad.

### Samenstelling bestuur

Naam	Functie	sinds	max. looptijd	uiterlijk af te treden
Patrick Keyzers	voorzitter	1-8-2012	2 x 3 jaar	1-8-2018
Daniella Gidaly	Penningmeester	24-06-2014	2 x 3 jaar	24-6-2020
Sharyn van Ees-Cooper	Secretaris	1-7-2011	2 x 3 jaar	1-7-2017
Aagje van Heekeren	Bestuurslid	1-8-2012	2 x 3 jaar	1-8-2018

James Slusser trad m.i.v. 24.06 2014 af als penningmeester vanwege zijn terugkeer naar de VS  
Sharyn van Ees continueerde haar bestuursfunctie voor een tweede termijn vanaf 1-07.2014.

### De organisatie

STET is een project organisatie en heeft geen medewerkers in loondienst. Er is vanaf 2006 wel een vast team van freelancers en zzp-ers ontwikkeld rondom STET voor o.m. de techniek (Vassilis Apostolatos), financiën (Sarah de Bruijn), design (Lemonberry en Duel), educatie en vrijwilligers (Dora Szikra) en programmering, marketing en fondsenwerving (Elske van Holk).



De dagelijkse en artistieke leiding van STET is in handen van Elske van Holk, bijgestaan door Dora Szikra. Dora is een Hongaarse, die in 2013 het kader van het Leonardo Project van de EU als stagiaire bij STET is gestart. Elske is het eerste aanspreekpunt voor bestuur en derden. Er is een grote groep Nederlandse en internationale vrijwilligers (ong 25) met verschillende leeftijden en achtergronden, die STET ondersteunt op diverse terreinen tijdens voorstellingen, door bijvoorbeeld internationale gezelschappen te assisteren, stands op informatie markten te bemannen en te flyeren. Ook zijn er bloggers, recensenten en een groep mensen die in het zogeheten "beds & bikes – scheme" STET ondersteunt met fietsen en logeeradressen.

### **De Toekomst: Samenwerkingen**

STET kijkt terug op een mooi jaar en 2015 ziet er weer heel bijzonder en vooral ambitieus uit. Er wordt meer en meer gezocht om aansluiting te zoeken bij andere organisaties. In 2015 hopen we een Iraans- Europese STET co-productie, London Rome Teheran Amsterdam, in Dancing on the Edge, het performing arts festival met Midden-Oosten en mediterrane gezelschappen en spelers te zien alsmede in het Jonge Harten festival in Groningen.

Om relatief dure internationale jeugdvoorstellingen een breder publieksbereik te geven en financieel mogelijk te maken, proberen STET en De Betovering gezamenlijk een jeugdvoorstelling uit Australië naar Den Haag te halen.

STET is de dragende organisatie geworden van het The Hague Shakespeare Festival en ook in 2015 zijn er twee weekends geplanned binnen dit concept: Kids & Teens (april 2015 – Koninklijke Schouwburg) en Cross-Overs (december 2015 in Korzo) met gezelschappen uit Groot Brittannië, Tunesië en Nederland.

STET ziet steeds meer een rol weggelegd in de interculturele uitwisseling tussen verschillende theater-tradities en culturen en verwacht dan ook haar programmering daarin meer expliciet te ontwikkelen.

### **Talentontwikkeling**

In het kader van talentontwikkeling zal het GG programma in samenwerking met de befaamde Londense Guildhall School of Music and Drama worden voortgezet met 3 à 4 jonge, in 2015 af te studeren, acteurs. In het Shakespeare Cross Over event produceert STET het werk van een jonge, in 2015 aan het Koninklijke Conservatorium af te studeren, Ghanese componist, die samen met de Haagse theaterschrijfster Ninke Overbeek (De Kosmonaut) deze productie, gebaseerd op de Shakespeare personages Shylock (Merchant of Venice), Iago (Othello) en Marc Anthony (Julius Caesar), ontwikkelt.

### **Wat goed is, blijft goed!**

Het openlucht theater gezelschap Illyria zal ook in 2015 weer naar Nederland komen voor een toernee met Shakespeare's The Taming of the Shrew en de familie voorstelling The Sorcerer's Apprentice. Ashley Ramsden zal voor de tiende maal in Nederland A Christmas Carol spelen. Ter viering van dit jubileum zullen er een aantal extra activiteiten ontwikkeld worden.

### **Educatie**

De interesse voor het Engelstalige en zeer diverse educatieprogramma van STET onder scholen is groeiende en de afdeling Educatie springt daar ook op in. In mei 2015 zullen ruim 300 basisscholen en scholen in het Voortgezet Onderwijs in Nederland het aanbod voor het schooljaar 2015 -2016 ontvangen. Op deze manier is een betere planning mogelijk dan met het in het verleden gepresenteerde semesteraanbod. Verder is ook een aanvang genomen met het organiseren van workshops voor 18 tot 30 jarigen met internationale performers die permanent in Nederland verblijven. (meer info in Education 2014 report en CJP/Cultuurkaart rapportage)



### **Tot Slot**

Concluderend kijkt het bestuur terug op een bijzonder jaar. De ingeslagen weg in 2013 met het The Hague Shakespeare Festival is verder uitgediept. Spannende samenwerkingen zijn aangegaan en beginnen vruchten af te werpen. Het educatieaanbod heeft een grote vlucht genomen en wordt goed afgenomen. Nieuwe ontwikkelingen zijn omarmd en brengen nieuwe kansen met zich mee.

Een goed jaar, met veel beloftes voor de toekomst.

Den Haag, .... maart 2015

Daniella Gidaly - Penningmeester

Sharyn van Ees - Cooper – secretaris



*STET The English Theatre*  
*Financieel Verslag 2014*

**Inleiding**

---

**Financiering**

Subsidie Gemeente Den Haag

Voor het jaar 2014 is toegezegd € 7.000

Subsidie overige overheden

Voor lopende projecten is van overige overheden ontvangen € 19.561

Bijdragen private fondsen

Voor lopende projecten is van private fondsen ontvangen € 14.250

Totaal subsidies en bijdragen € 40.811

**Exploitatie 2014**

In het verslagjaar 2014 is een exploitatieresultaat ontstaan van € 2.436

Begroet was een resultaat van € -

Resultaat ten opzichte van begroting € 2.436

Het eigen vermogen bedroeg per 1 januari 2014 € 5.655

Bij: ontvangen subsidies en bijdragen 2014 € 40.811

€ 46.466

Bij: directe- en indirecte opbrengsten en rentebaten € 79.981

€ 126.447

Af: lasten 2014 € 118.357

Saldo van het eigen vermogen per 31 december 2014 € 8.091



**Verschillenanalyse 2014 vs 2013**

<b>BATEN</b>	Resultaat 2014	Resultaat 2013	Verschil
<b><u>Opbrengsten</u></b>			
Directe inkomsten (6)			
Publieksinkomsten	€ 77.090	€ 59.306	€ 17.784
Overige inkomsten	€ 2.992	€ 29.122	€ -26.130
<i>Totaal directe opbrengsten</i>	€ 80.082	€ 88.428	€ -8.346
Indirecte inkomsten (7)	€ -	€ -	€ -
<i>Totaal opbrengsten</i>	€ -	€ -	€ -
<b><u>Bijdragen (8)</u></b>			
Projectsubsidies publiek	€ 26.561	€ 26.052	€ 509
Projectsubsidies privaat	€ 14.250	€ 25.000	€ -10.750
<i>Totaal bijdragen</i>	€ 40.811	€ 51.052	€ -10.241
<b>Som der baten</b>	€ 120.893	€ 139.480	€ -18.587
<b>LASTEN</b>			
Beheerslasten: Personeelslasten (9)	€ 2.000	€ -	€ 2.000
Beheerslasten: Materiële lasten (10)	€ 7.609	€ 8.321	€ -712
<i>Totaal beheerslasten</i>	€ 9.609	€ 8.321	€ 1.288
Activiteitenlasten: Personeelslasten (11)	€ 80.395	€ 87.667	€ -7.272
Activiteitenlasten: Materiële lasten (12)	€ 28.352	€ 35.220	€ -6.868
<i>Totaal activiteitenlasten</i>	€ 108.748	€ 122.887	€ -14.139
<b>Som der lasten</b>	€ 118.357	€ 131.208	€ -12.851
Saldo rentebaten en -lasten	€ -101	€ -899	€ 798
<b>Saldo uit gewone bedrijfsvoering</b>	€ 2.436	€ 7.373	€ -4.937
Saldo buitengewone baten en lasten	€ -	€ -	€ -
<b>Exploitatiesaldo</b>	€ 2.436	€ 7.373	€ -4.937





## **Verschillenanalyse 2014 vs 2013 (vervolg) en toelichting Winst & Verliesrekening**

### ***Baten***

In 2013 heeft STET het eerste The Hague Shakespeare Festival georganiseerd. Een project dat, zeker voor STET, een aanzienlijke omvang kende. Naar aanleiding van deze eerste editie is besloten om zowel in 2014 als in 2015 drie kleinere edities te organiseren, om zodoende langzaam toe te werken naar een grotere editie in de toekomst.

Opvallend is het verschil tussen de publieksinkomsten in beide jaren. De toename van de publieksinkomsten is voor het grootste deel toe te wijzen aan de educatieve activiteiten die in 2014 flink zijn toegenomen.

Er staat echter een flinke terugval in overige inkomsten tegenover. De reden hiervoor is dat het The Hague Shakespeare Festival in 2013 ook flinke sponsorinkomsten kende, en doordat in 2014 niet een dergelijk grote editie is georganiseerd, zijn de sponsorinkomsten dit jaar beperkt gebleven.

Dezelfde verklaring is te geven over de bijdragen uit private en publieke middelen die in 2014 zijn ontvangen.

### ***Lasten***

Met betrekking tot de omvang van de lasten is tevens een krimp te zien ten opzichte van 2013. Ook hier ligt de grote editie uit 2013 van het The Hague Shakespeare Festival aan ten grondslag.

### ***Resultaat en resultaatbestemming***

Het resultaat over 2014 is lager dan in 2013. Over 2013 was het resultaat ruim 5% en over 2014 amper 2%. De verklaring hiervoor ligt gevoelig. Vanwege de zeer beperkte omvang van STET in personele bezetting (en de daarbijbehorende vergoedingen) wordt door de betrokkenen, en met name Elske van Holk, erg hard gewerkt. Soms te hard. Gevolg dit jaar is geweest dat STET te laat was met het indienen van de SKIP regeling en daardoor ruim 4.000,- heeft misgelopen.

Het doel van STET is om tot een reserve te komen van ongeveer 10% van de jaarbegroting zodat er altijd voldoende liquiditeit is om de activiteiten te blijven ondernemen. Wanneer dit percentage bereikt is, en dat zal volgend jaar zijn, kan de lening van Elske van Holk worden terugbetaald en kan gekozen worden voor een meer reële vergoeding van de medewerkers.



STET The English Theatre  
Financieel Verslag 2014

### **Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling**

#### **Grondslagen voor het opstellen van de jaarrekening**

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 boek 2 BW en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving RL640 organisaties zonder winststreven uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving. De waarderingsgrondslagen zijn gebaseerd op de historische kosten en kostprijzen.

#### **Grondslagen voor waardering van activa en passiva**

Jaarverslag 2014

##### **Algemeen**

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs. Toelichtingen op posten in de balans en functionele jaarrekening zijn in de jaarrekening genummerd.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het vorig jaar.

##### **Materiële vaste activa**

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de geschatte economische levensduur, rekening houdend met een eventuele restwaarde.

Materiële vaste activa aangeschaft gedurende het boekjaar worden naar tijdsgelang afgeschreven.

##### **Vorderingen, schulden, overlopende activa en passiva**

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde. Een voorziening wordt getroffen op de vorderingen op grond van verwachte oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen.

##### **Liquide middelen**

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en depositio's met een looptijd korter dan twaalf maanden.



## **Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling**

### **Grondslagen voor de bepaling van het resultaat**

#### Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar.

De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin zij voorzienbaar zijn.

#### Opbrengsten en bijdragen

Opbrengsten (uit de levering van diensten) geschieden naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Subsidies, niet zijnde investeringssubsidies, worden in het resultaat verantwoord zodra het waarschijnlijk is dat de desbetreffende subsidies zullen worden ontvangen en voorzover de daarmee samenhangende bestedingen zijn verricht.

#### Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Lonen, salarissen en sociale lasten en pensioenen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de exploitatierekening voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van ingebruikneming afgeschreven over de verwachte levensduur van het actief.

#### Rentebaten en -lasten

Rentebaten en -lasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.



STET The English Theatre  
Financieel Verslag 2014

**de balans**

---

ACTIVA	2014	2013
<hr/>		
Jaarverslag 2014		
Vaste activa (1)		
Materiële vaste activa	€ -	€ -
<i>totaal vaste activa</i>	<u>€ -</u>	<u>€ -</u>
<hr/>		
Vorderingen (2)		
Debiteuren	€ 5.522	€ 1.833
Overige vorderingen en overlopende activa	€ 8.226	€ 16.529
<i>Totaal vorderingen</i>	<u>€ 13.748</u>	<u>€ 18.362</u>
<hr/>		
Liquide middelen (3)		
Bank	€ 8.886	€ 6.320
Kas	€ -	€ -
<i>totaal liquide middelen</i>	<u>€ 8.886</u>	<u>€ 6.320</u>
<hr/>		
De liquide middelen zijn vrij opeisbaar.		
<hr/>		
totalen	€ 22.635	€ 24.682
<hr/> <hr/>		



STET The English Theatre  
Financieel Verslag 2014

**per 31 december 2014**

---

PASSIVA	2014	2013
<hr/>		
Eigen vermogen (4)		
Algemene reserve	€ 8.091	€ 5.655
<hr/>		
Langlopende schulden (5)		
<i>totaal langlopende schulden</i>	<u>€ -</u>	<u>€ -</u>
<hr/>		
Kortlopende schulden (6)		
Crediteuren	€ 3.541	€ -
Belastingenschulden	€ -1.223	€ -1.082
Overige schulden en overlopende passiva	€ 12.226	€ 31.812
<i>totaal kortlopende schulden</i>	<u>€ 14.545</u>	<u>€ 30.730</u>
totalen	€ 22.635	€ 36.385
<hr/> <hr/>		



**Functionele exploitatierekening**

BATEN	2014	2013
<b><u>Opbrengsten</u></b>		
<u>Directe inkomsten (6)</u>		
Publieksinkomsten	€ 77.090	€ 59.306
Overige inkomsten	€ 975	€ 7.078
sponsoring en overige bijdragen	€ 2.017	€ 22.044
<i>Jaarverslag 2014</i>	€ 80.082	€ 88.428
 <u>Indirecte inkomsten (7)</u>		
overige indirecte inkomsten	€ -	€ -
Totaal opbrengsten	€ -	€ -
 <b><u>Bijdragen (8)</u></b>		
Bijdrage uit publieke middelen	€ 26.561	€ 26.052
bijdragen private middeelen	€ 14.250	€ 25.000
Totaal bijdragen	€ 40.811	€ 51.052
 <b>Som der baten</b>	 € 120.893	 € 139.480
 <b>LASTEN</b>		
Beheerslasten: Personeelslasten (9)	€ 2.000	€ -
Beheerslasten: Materiele lasten (10)	€ 7.609	€ 8.321
Totaal beheerslasten	€ 9.609	€ 8.321
Activiteitenlasten: Personeelslasten (11)	€ 80.395	€ 87.667
Activiteitenlasten: Materiele lasten (12)	€ 28.352	€ 35.220
Totaal activiteitenlasten	€ 108.748	€ 122.887
 <b>Som der lasten</b>	 € 118.357	 € 131.208
 Saldo rentebaten en -lasten	 € -101	 € -899
 <b>Saldo uit gewone bedrijfsvoering</b>	 € 2.436	 € 7.373
 Saldo buitengewone baten en lasten	 € -	 € -
 <b>Exploitatiesaldo</b>	 € 2.436	 € 7.373



STET The English Theatre  
Financieel Verslag 2014

**Functionele exploitatierekening (vervolg)**

---

	2014	2013
<b>Resultaatbestemming</b>		
Algemene reserve	€ 2.436	€ 7.373
Bestemmingsfonds NFPK+		€ -
Mutatie eigen vermogen	€ 2.436	€ 7.373



## Toelichting balans

### ACTIVA

#### 1. Materiele vaste activa

Totale boekwaarde materiele vaste activa per 31 december 2013	€	-
Totale boekwaarde materiele vaste activa per 31 december 2014	€	-

#### 2. Vorderingen

##### Debiteuren

	2014	2013
Saldo Conform subadministratie debiteuren	€ 5.522	€ 1.833

##### Overige vorderingen en overlopende activa

Te ontvangen subsidies en fondsbijdragen	€ 6.000	€ 18.940
Vooruit betaalde bedragen	€ -	€ -
nog te ontvangen bedragen	€ 6.126	€ 16.529
vooruit ontvangen bedragen	€ -3.900	
overige vorderingen	€ -	€ -

#### 3. Liquide middelen

De aanwezige gelden per 31 december bestaan uit:

ABN Amro betaalrekening	€ 2.050	€ 2.082
ABN Amro spaarrekening	€ 6.836	€ 3.550
Paypal rekening courant	€ -	€ 688
Kas	€ -	€ -

De gelden op de bankrekening zijn vrij opneembaar.





Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari 2014  
Afschrijvingen 2014

**Toelichting balans**

---

PASSIVA

**4. Eigen vermogen**

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
<u>Algemene reserve</u>	€ 8.091	€ 5.655

**Verloopstaat Eigen Vermogen**

Algemene reserve begin boekjaar	€ 5.655	€ -864
Exploitatiesaldo 2014	€ 2.436	€ 6.519
Algemene reserve einde boekjaar	€ 8.091	€ 5.655

**5. Langlopende schulden**

langlopende schulden	€ -	€ -
----------------------	-----	-----

**6. Kortlopende schulden**

**Schulden aan leveranciers**

Saldo conform subadministratie crediteuren	€ 3.541	€ 7.238
--------------------------------------------	---------	---------

**Belastingen**

Omzetbelasting	€ -1.223	€ -1.082
----------------	----------	----------

**Overige schulden en overlopende passiva**

Te betalen projectkosten	€ 6.877	€ 25.200
--------------------------	---------	----------

Nog te betalen overige kosten	€ -	€ -
-------------------------------	-----	-----

administratie- en accountantskosten	€ -	€ -
-------------------------------------	-----	-----

Lening E.M.C.J. van Holk	€ 5.349	€ 6.612
--------------------------	---------	---------

Rente lening van Holk	€ -	€ -
-----------------------	-----	-----

Transitorische posten	€ -	€ -
-----------------------	-----	-----



STET The English Theatre  
Financieel Verslag 2014

## Toelichting functionele exploitatierekening

<b>BATEN</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>
<b>6. Directe inkomsten</b>		
<u>Publieksinkomsten</u>		
Uitkoopsommen & garantie	€ 7.539	€ 12.100
Recettes/partages	€ 41.069	€ 33.668
Jaarverslag 2014	€ 27.750	€ 12.887
overige voorstellingsinkomsten	€ 732	€ 650
Totaal publieksinkomsten	€ 77.090	€ 59.306
<u>Overige inkomsten</u>		
commissie verkoop voorstellingen	€ -	€ 128
bijdrage coproductanten	€ -	€ 5.000
overige directe inkomsten	€ 975	€ 1.950
Totaal overige inkomsten	€ 975	€ 7.078
<u>Sponsoring en overige bijdragen</u>		
Sponsoring en overige bijdragen	€ -	€ 7.066
donaties	€ 2.017	€ 14.978
Totaal sponsoring en overige bijdragen	€ 2.017	€ 22.044
<b>7. Indirecte inkomsten</b>		
Overige indirecte inkomsten	€ -	€ -
Totaal indirecte inkomsten	€ -	€ -
<b>8. Bijdragen</b>		
<u>Bijdragen uit publieke middelen</u>		
Structurele subsidie Gemeente Den Haag	€ 7.000	€ 7.000
NFPK SKIP regeling	€ 1.161	€ 9.052
Projectsubsidie Gemeente Den Haag	€ 15.900	€ 10.000
Gemeente Wassenaar	€ 2.500	
Totaal bijdragen uit publieke middelen	€ 26.561	€ 26.052
<u>bijdragen uit private middelen</u>		
VSF Fonds	€ -	€ 15.000
M.a.o.c. Gravin van Bylandt Stichting	€ 2.000	€ 2.000
ZABAWAS	€ -	€ 5.000
Van de Bergh van Heemstede stichting	€ -	€ 3.000
Prins Bernhard Cultuurfonds ZH	€ 3.000	
Sint Nicolaas Gasthuis	€ 2.000	
Thurkow Stichting	€ 2.500	
KunstenIsrael	€ 2.750	
Gilles Hondius Foundation	€ 2.000	
fondsen overig	€ -	
Totaal bijdragen uit private middelen	€ 14.250	€ 25.000



STET The English Theatre  
Financieel Verslag 2014

### Toelichting functionele exploitatierekening

<b>LASTEN</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>
<b><u>Beheerslasten: personeel</u></b>		
directeur STET Elske van Holk	€ 2.000	€ 1.500,00
Totaal beheerslasten personeel	€ 2.000,00	€ 1.500,00
<b><u>10. Beheerslasten: Materiele lasten</u></b>		
<b><u>Huisvesting</u></b>		
Huur	€ -	€ -
<b><u>Afschrijvingen</u></b>		
Afschrijvingen kantoorinventaris	€ -	€ -
<b><u>Kantoorkosten</u></b>		
Kantoorbehoeften en drukwerk	€ 1.530	€ 333
automatiseringskosten	€ -	€ 1.646
Contributies en abonnementen	€ 472	€ 1.119
Telecommunicatiekosten	€ 1.931	€ 1.512
Porti	€ 32	€ 226
Administratie en accountantskosten	€ 1.316	€ 1.700
algemene publiciteitskosten	€ 92	€ 92
Bedrijfsverzekering/lasten	€ 109	€ 91
Representatiekosten	€ 438	€ 752
Reis/verblijfkosten	€ 7	
Diverse kosten	€ 1.467	€ 513
giften en donaties		
bank- en girokosten	€ 182	€ 222
kosten paypal	€ 34	€ 114
Totaal beheerslasten:Materiele lasten	€ 7.609	€ 8.321



STET The English Theatre  
Financieel Verslag 2014

### Toelichting functionele exploitatierekening

LASTEN	2014	2013
<b><u>11. Activiteitenlasten: Personeelslasten</u></b>		
programmamakosten	€ 60.121	€ 65.396
programmamakosten educatie	€ 3.500	€ 4.250
Projectleiding, productie & techniek	€ 8.876	€ 8.357
Vormgeving	€ -	€ -
educatie	€ 6.050	€ 1.000
medewerker marketing	€ 900	€ 5.500
Overig Personeel	€ -	€ 2.250
Vrijwilligers	€ 948	€ 914
overige personeelskosten		€ -
Totaal activiteitenlasten: Personeelslasten	€ 80.395	€ 87.667
 <b><u>12. Activiteitenlasten: Materiele lasten</u></b>		
Décor/kostuums/rekwisieten	€ -	
Techniek/electronica/huur apparatuur	€ 297	
locatiekosten incl repetitieruimte	€ 6.134	€ 5.292
Transport-/reis- en verblijfkosten	€ 13.806	€ 10.866
auteursrechten	€ -	
Overige kosten productie	€ 1.398	€ 571
<u>Subtotaal</u>	€ 21.634	€ 16.729
 <b><u>Publiciteit</u></b>		
publiciteit en website	€ 350	€ 672
vormgeving & drukwerk	€ 3.992	€ 7.480
advertenties en verspreiding drukwerk	€ 1.337	€ 4.806
foto / video	€ 350	€ 3.000
kosten educatie	€ 634	€ 1.993
Overige kosten publiciteit incl ticketing	€ 1.031	€ 540
<u>Subtotaal</u>	€ 7.695	€ 18.491
 <b><u>Bijzondere kosten</u></b>		
Overige bijzondere kosten	€ -977	
<u>Subtotaal</u>	€ -977	€ -
Totaal activiteitenlasten: Materiele lasten	€ 28.352	€ 35.220